

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
городского округа – г.Камышин
«Детская школа искусств»**

Рассмотрено
Методическим Советом
Протокол № 1
От «05» 09 2023 г.
Председатель МС
Задыхина Е.Р.



Введено в действие приказом № 71/1-0
от «05» 09 2023 г.
Директор МБУ ДО ДШИ
Плотников В.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «ФОРТЕПИАНО»

Разработана на основе примерной программы учебного предмета
ПО.01.УП.02. «ФОРТЕПИАНО»
и Федеральных государственных требований к
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
ПО.01.УП.01. «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».

Разработчик:
преподаватель вокально-хоровых дисциплин
и отделения фортепиано
Колесниченко Е.В.

Камышин 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «ФОРТЕПИАНО», разработанная на основе примерной программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «ФОРТЕПИАНО» и Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства ПО.01.УП.01. «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».

Разработчик: - *Колесниченко Елена Вячеславовна,*

преподаватель вокально - хоровых дисциплин и отделения
«Фортепиано» МБУ ДО ДШИ, музыкального отделения № 2.

Рецензент: - *Махортова Ирина Сергеевна,*

заведующая фортепианного отделения, преподаватель МБУ ДО
ДШИ, музыкального отделения №2.

- *Напиденина Татьяна Владимировна,*

заведующая методическим кабинетом, преподаватель высшей
категории Филиала ГОБУК ВО «ВГИИК» в г.Камышин.

Аннотация к учебной программе «Фортепиано».

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

2. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с 6-9 лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Фортепиано»:

Срок обучения – 8-9 лет

Таблица 1

Содержание	1 класс	2-8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	1218		198
Количество часов на аудиторные занятия	329		66
Общее количество часов на аудиторные занятия	395		
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	889		132

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная,

рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

5. Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано».

Цели:

– Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- Освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- Овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом чтению нот с листа;
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений

6. Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основании учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения; – Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся; – Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);

- Практический (работа на инструменте, упражнения);
- Аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях социального исполнительства на фортепиано.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» должны быть оснащены роялями или пианино и должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).